

Az Audi Hungária Iskola 12. és 11. évfolyama lehetőséget kapott, hogy a Rómer házban megnézze Lars Kraume („Az Állam Fritz Bauer ellen” 2016) legújabb német nyelvű filmjét, a Néma Forradalmat („Das Schweigende Klassenzimmer”), mely középpontjában egy érettségire készülő stalinstadti (kelet-németország) iskola diákjai állnak.

Itt egy rövid szinopszis a filmhez, persze, spoilermentesen:

1956-ban két a fentebb említett iskola diákja Nyugatra utazik, ahol a hírek a magyar forradalom és szabadságharcról szólnak. Hazatérve arra buzdítják osztálytársaikat, hogy a tanítás kezdetén két perces néma csönddel adózzanak az elhunytak emlékének. A dolgot szavazásra bocsátják, és a többség kiáll az ügy mellett. Ahogy összeáll a kép, úgy hatalmasodik el a botrány, bevizsgálják az iskolát a kommunisták. Úgy határoznak, meg kell találni a felelős(öke)t, különben az osztályból senki sem tehet érettségire az NDK egyetlen tanintézményében sem. A film a diákokról szól, ugyanakkor a második világháborút követő időszakot a felnőttek képviselik. Ott van a szégyellni való egykori SS gránátos halott rokon, a nagybácsi, akinél a RIAS-t (Radio im amerikanischen Sektor) lehet titokban hallgatni, a szigorú családfő, aki a városi tanács tagja és súlyos titkot őriz, vagy az egykori forradalmár, akit megtörtek és ma dolgozik munkásként építi a szocializmust, miközben arról papol, hogy autó van, lakás van, enni való van és végre mindenki előtt nyitva áll a tanulás lehetősége.

Szerintem ennyi alapján már mindenkinek el kellett tudnia dönteni, érdekli-e ez az egyébként remek film. Az osztály több tagjában is mély nyomot hagyott, sokáig lehet róla beszélgetni, ami pedig talán az egyik legkiemelkedőbb különlegessége a Néma Forradalomnak, hogy német szemszögből láthatjuk, az általunk ismert (és megélt) '56-os forradalmat.

Kötelező darab!

*Prisztóka Péter, 12.A*