

Októberi Operakaland

Az Audi Hungária Iskola gimnáziumi tagozata a 2016/2017-es tanévben, október 18.-án Budapesten járt, ahol a Bohém Élet 2.0 című operát nézték meg, melyet az Erkel Színházban adtak elő a meghívott iskolák diákjainak. Miután kicsengettek a negyedik óráról, az osztályok az étkezést követően buszra szálltak, hogy eljussanak a pályaudvarig. A másfél, közel két órás vonatozás után a főváros belvárosán át elsétáltak a tanulók és tanárok az ország egyik legszebb színházába. Sokan nem voltak még Operában (személy szerint nekem volt szerencsém évekkkel ezelőtt meglátogatni ugyanezt a színházat), így az iskolánk gimnazistáinak többsége nem tudhatta mit várhat az előadástól.

„Ókovács Szilveszter főigazgató szerint egy jelenben játszódó feldolgozás sokkal erősebben képes hatni az emberre, így a fiatalok számára is könnyebben befogadható lehet.” (Forrás: Opera-Világ)

A darab nyelve olasz (mint az operák nagy részének), tehát aki érteni is akarta mi zajlik éppen a színpadon, annak a mennyezetre felszerelt tábla segített, ahol minden magyarul is olvasható volt. Emellett a német diákoknak kisebb szünetekben (amíg a színészek készültek a következő jelenetre) Neugebauer tanár úr magyarázta el a cselekményt, ennek köszönhetően senki sem maradt le a fontos eseményekről. A modern világba átültetett opera célja az volt, hogy a több órás játékidő ellenére ezt a nehezen befogadható műfajt ezzel az újrendezéssel próbálja meg közelebb hozni hozzánk, így népszerűsítve a mai fiatalok körében ma már nem túl népszerű művészeti ágat. Hiszen el kell ismerni, a 21. század gyermekét sokkal nehezebb beültetni az operába, mint a nagyszüleiket. Miután lezajlott az előadás, a visszautat leginkább alvással töltötték a korábban még éber gimnazisták.

Osztálytársaim reakciói jól mutatták, a darab újrafeldolgozása valamelyest sikerrel járt. Leginkább a „Nem is volt olyan rossz” és az „Egész jó” megjegyzések hangzottak el, ami már mindenképp előrelépés a diákok operához való hozzáállásában.

Prisztóka Péter, 10.A